



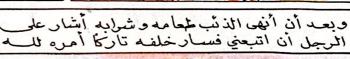
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتلفون رقم ٤٧٨٥٩٠٠ داخلي ٣٢١٩ الرياض أو التلفون رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو التلفون رقم ٤٢٢١٦١٢ ٤٠٠ تبوك وللمراسلة يرجى الكتابة على ص . ب ٢٢٤٧٥ الرمز البريدي لسلاح المدرعات ١١٤٩٥



وعندما استيقظ وجدأما مه ذئب مفترس يمد لسانه من شدة الظمأ والجوع



أخرج الحرجل طعامه وشرابه وقدمه للذئب وهو يقول: وهو أشد مخي أشد وجوعًا









من أجل أبنان المتناف المتانة إلى أصحاب عالم المتانة إلى أصحاب عالما المتانة إلى أصحاب عالما المتانة ال





أوسعي في الطربيق . . أريد أن أدخل بسرعة



لقد وجدتما بجانب سورالمدرسة فأردت أن إحتفظ بما . أن إحتفظ بما . وأربيد شراء بعض الحاجيات .



ماهداالذي احضرته كهل هذا ما تعلمت يخ مصرستك كمن أين لك بهذه الحافظة من النقود ؟ إ

ياإلهي ..

كيف ذلك يا ولدي !! هذا حق صاحبها فقط ..

تعاك معينفتح الحافظة لنعها إسمرصاحبها وكم من النقود فيها.

ولدیے ..

أرجوك أن تحمل هذه الحافظة إلى مدير مدرستك في الصباح، وتسلمها إياه ليعلن بين زملائك عن صاحبها . لأن ديننا ينهي عن أخذ مال الغير ويأمرنا برد الأمانة إلى أصحابها .

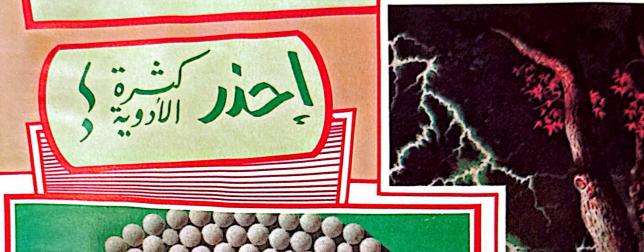


أبنائى المصغار ..

يجبأن نرد الأمانات إلى أصحابها وأن لانأخذ حق الآخرين، حتى نتبع ما يأمرنا بدد بنا الحنيف.



نقافة عامة



هذا هو البرك

البرق هو تغريغ كهربائي، بين سحابتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة، ويتم شحن السحب نتيجة لاحتكاكها بالرياح، وفي بعض الأحيان يحدث هذا بين سحابة فسحونة بشحنة كهربائية موجبة يكون مشحوناً بشحنة مخالفة لشحنة السحابة القريبة من سطح الأرض وفي هذه الحالة تعرف عملية التفريغ الكهربائي هذه بالصاعقة.

أما الرعد فهو الصوت المدوي، الذي تسمعه بعد حدوث البرق وينتج نتيجة تمدد الهواء الفجائي حول المنطقة التي حدث فيها تفريغ كه ربائي ويليه اندفاع هواء بارد للهاء الفراغ الذي نتج عن الهواء الذي تعرض للتمدد الفجائي.

ماذا يحصل عندما ينقلب الدواء إلى سم قاتل، وعندما يعالج المقبلون على الموت. بالموت نفسه عبر كبسولات وعقاقير الأدوية التي يحررها الأطباء لمرضاهم؟

إنها المأساة الحقيقية ، عندما يحصل ذلك خطأ . لكن المأساة الأخطر ، عندما يكون الأمر متعمداً في علاج آلام الناس وأوجاعهم بكبسولات من الدواء محشوة بالسم والداء .

أحياء على الأرض منذ ۳۰۰۰ ملیون عام

• وصف أحد العلهاء بحثاً قام به ، ملخصه أن حفريات اشتبه في أنها من الطحالب، وهي مرتبة دنيا من مراتب النبات، فحصت، فخرجت نتيجة الفحص بانه لا شك في أنها حفريات من نبات طحلبى ، وذلك بطريقة تعيين نسبة ما في هذه الحفريات مـن الـكربون رقـم ١٢ إلى ما فيها من الكربون رقم ١٣ . وهـي نســبة معروفة هي بعض خصائص الطحالب الحية الموجودة اليوم.

وحيث أن هذه الحفريات الطحلبية وجدت في طبقات من أقدم الصخور، يبلغ عمرها على الأقل ٢٧٠٠ مليون عام ، فلم يعد بد من الاستنتاج أن هذا العمر هو أيضاً عمر الحفريات الطحلبية التي وجدت في هذا الصخر.

وإذن فالحياة على الأرض وجدت، ولو على صورة بدائية ، في ذلك التاريخ البعيد ، أي منذ نحو ثلاثة مليارات من السنين .

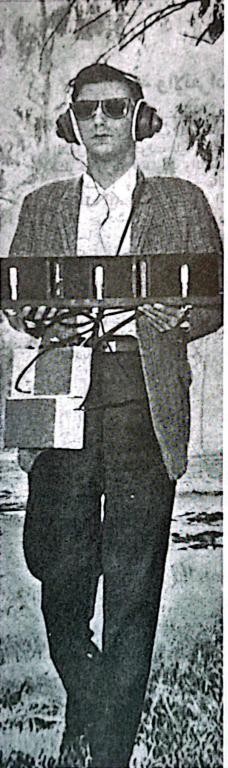
رادار يهدي المكفوفين

• سبق أن ذكرنا في أخبار العلم ابتداع جهاز يعمل بالردار، يحمله المكفوف البصر، فتخرج منه الأشعة اللاسلكية القصيرة، غاية القصر، وتنعكس على ما يلق في طريقه من عقبات، وترتد إليه الأشعة، وتتحول في لمح البصر إلى صوت يسمعه المكفوف فيتجنب العقبة.

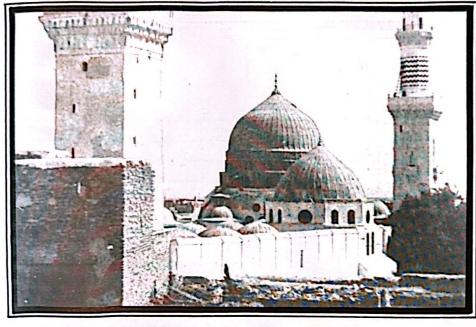
وهذه صورة الجهاز يحمله مكفوف يسير به في الطريق ويهتدي.



- عبدالله بن محمد ابن خميس من مواليد الدرعيه عام ١٣٣٩ هـ
- أمضى أكثر من نصف قرن يحمل أمانة الكلمة وتاريخ الأدب
- عضو في مجمع اللغة العربية وفي المجمع العلمي في بغداد
- يعتبر ابن خميس مرجعاً أدبيا في منطقة شبه الجزيرة العربية
- شاعر من بيت علم وأدب وعالم ديني
- تولى عدداً من الوظائف الحكومية
- أصدر مجلة الجزيرة العربية والف عدداً من المؤلفات القيمة
- كتب الآف الكلمات والمقالات في الصحافة العربية في الداخل والخارج
- عرف باحتضائه للآداب الشعبية في الجزيرة العربية وبالنهوض بها
- نال جائزة الدولة التقديرية ولازال صاحب عطاء ادبي متجدد



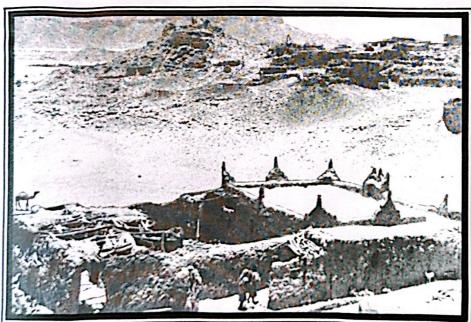
صير ور فونغزلانيت مي متريمت م



ركن صور فوتغرافية متدسمة

عبر هذه الصفحة نمتزم تقديم صورة فوتغرافية من بلادنا يكون قد مضى عليها أكثر من خسين عاماً لكي تعطينا طابع الوثيقة عن كيف كانت تعيش بلادنا آنــذاك؟ ونطلب منك أيها (الشبل) أن تسهم معنا بتقديم ما لديك من صور قدية وسنعيدها إليك بعد نشرها فوراً، عنواننا دامًا هو:

(الرياض، ص.ب ٢١٢٩١، ركن صور فوتغرافية قديمة).



 ٣ ـ القبة تعلو قبر الرسول الكريم، وببدو في الصورة المنتنان للمسجد النبوي الشريف، عمر هذه الصورة ٤٧ سنة.

إهداء من الصديق أهمد عمر المصري

\$ - مسجد هاجر وتبدو القلعة خلفه في (شبواء). عمر هذه الصورة ٥٠ سنة.

إهداء من الصديق عبدالرحمن إبراهيم سيف

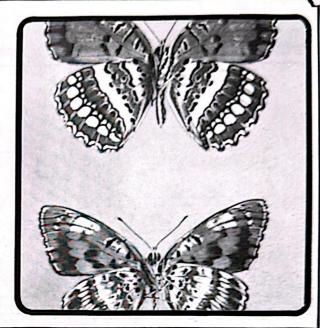




سبدون ڪلام



عالم الطفل..



سبق أن اكتشف «كولومبوس» أن الفراشات تطير بطلاقة من أوروبا إلى أمريكا، فبأجنحتها الهشية تستطيع اجتياز مسافات من مئات وآلاف الكيلومترات في الساعة، ومع ذلك ينبغي بموجب قوانين «الايروديناميك» أن لا تطير الفراشات بهذه السرعة، وبتتبع طيران الفراشة بواسطة التصوير السينمائي البطيء، لاحظ العلماء أن أجنحتها تتحرك «بكسل» كبير جداً، وأنها تبقى ثلث الوقت في حالة الطي، وفي هذه الحالة لا تخلق قوة نهوض، ولا بد للفراشة من أن تسقط حتماً، فلماذا لا تسقط مع ذلك، بل تواصل الطيران بسهولة كأنما تسخر من قوانين

الفيزياء! أجرى علماء علم التشكل التطوري وعلم بيئة الحيوانات لدى اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي مئات الاختبارات قبل أن يتسنى لهم الإجابة عن هذا السؤال، وقد تبين أن الفراشية لا تضم أجنحتها كيفما اتفق، بل تفعل ذلك بطريقة فطنة جداً، فإن الزوج الأمامي من الأجنحة يشكل ما يشبه حاجزاً هوائياً، بينما يشكل الزوج الخلفي قناة نفاثة، وبحركة متموجة يدفع الجناحان الخلفيتان الهواء بقوة، فيساعد السل النفاث الفراشة على الطيران والارتفاع.

عديف الهال العجيب إ

في ركن حي الهال، وسبط مشهد من الرّجاج والأسمنت توجد حديقة حي الهال العجبية.

إنها الجنة الصغيرة لأطفال باريس الصغار، البالغ عمرهم من ٧ إلى ١١ سنة لأغراض أمنية وتأمينية لا يدخلها أي طفل صغير لا يتراوح عمره ٧ سنوات، كما لا يدخلها الأشخاص الكبار، فالأم والأب ينتظران خارج الحديقة.

حديقة الهال، المكان الوحيد المخصص للأطفال وسط هذا العماران المستقبال الضخم، إنه عالم فاتن.

إنه في بادى الأمس عالم ذو ميسول طبيعية، معشسوشب الحسواشي الواقية للأنظار الخارجية.

الربيع والأعشاب المتدلية التي ينتظر منها أن تغطى الفيلين المغربين عند عتبة الدخول، مغطية كذلك الصخور المزورة _ الاسمنت _ للغار، بجانبها تتدفق مياه الشلال.

عالم اللعب الشهلال مشلاً، خلال ايام الحرارة، يغري بالانتعاش واللعب بالماء. بجانب ذلك هناك مسبح قبل الثعبان الضخم المنحوت من الاسمنت من طرف مكلود لالان، كم هم سعداء الاطفال وهم يتجولون في قلب هذا الزاحف الضخم،

ويخرجون من فوهته وبين انيابه البارزة بحجم قدمي إنسان.

في حديقة حي الهال، توجد كذلك منطقة استوائية اكثر اخضراراً، تتوسطها قنطرة من الحبال كما هو الشأن في الغابة الكثيفة الاستوائية، بعض النخيل، وبيوت من قصب.

انظر! هل هؤلاء الأطفال الباريسيون في حاجة فعلاً إلى هذا الذوق الغريب؟ على كل حال إنهم يلهون كثيراً حسب قولهم إنهم يملكون ايضاً هاتفاً غريباً: كومة حجرية تحتوي على ثقب للمواصلة. الكومة الحجرية مرتبطة ببعض اركان الحديقة عن طريق جعب تسمح بالاتصال من نقطة إلى اخرى. ستضاف إلى كل هذا موسيقى توقعها خطوات الاطفال وهم يطلعون عتبات الدرج.

كم يلعب الاطفال، لعبة الغميضة، ثم البحث عن الكنز والتبلل بالماء، يركضون ويقفزون، هذا رغم اعتقاد المسؤولة عن الحديقة السيدة ،مينيي، التي تؤكد على ان الاطفال لم يتمكنوا بعد من استغلال كل الإمكانيات المتاحة لهم في الحديقة، في خلق وإبداع ملاه جديدة، وذلك لفسحة الوقت لان الغاية المتوخاة من هندسة الحديقة هو تفجير الطاقات والإمكانيات الجسمية وتطوير قوة الملاحظة لدى الاطفال.



• جانب من حديقة الاطفال في قلب حي المهال .

مراكزالتدربيب الممني في بالادناومن أجلنا











مع تحيات : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



كلمة للثبل:

إن الصحة والعافية لا تتحقق إلا بالانضباط في النوم والسهر.. فلا يخلط الإنسان بين ساعات نومه وساعات عمله، ولا يقلب الليل نهاراً فيسهر في الليل وينام في النهار، ولا ينام تاركاً جسده يتعود على الراحة والدعة والاسترخاء والغفلة...

والصحة والعافية يحتاجان أيضاً لتنظيم الطعام، فلا تأكل بغير نظام ولا تدخل الطعام على الطعام وأنت شبعان، ولا تركز على صنف واحد، بل كل من جميع الأصناف الحلال حتى يجد جسمك حاجته من البروتينات والفيتامينات المختلفة، وتجد كل أعضائك ما تحتاج إليه من عناصر مغذية

والصحة والعافية - أيضاً - يحتاجان إلى (راحتك النفسية)، فالراحة أهم مقوم لحياتك الصحية . . وأكبر عامل على سعادتك، وأقوي مقوم لصحتك . . وحتى لو كنت منظاً في نومك وطعامك بينها حالتك النفسية قلقة . . فإنك لن تسعد بشيء . . وسيصيبك الهم الذي هو مصدر كل شقاء . . وليس هناك طريقة للصحة النفسية إلا بالإيهان بالله والثقة في رحته والالتزام بطاعته . . وعلى رأسها الصلاة . . مصدر كل طمأنينة وسعادة!!

من كتاب الله

قال تعالى: ﴿إِن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴿ وسورة آل عمران، الآية ١٦٠).

شرج الآية

قال تعالى:

هذه الآية الكريمة تعلمنا درساً في الاعتباد على الله وحده، فهو سبحانه وتعالى مصدر النصر والقوة، ولا مصدر سواه.. فإذا نصر عبداً من عبيده أو أمة من الأمهم أو فرداً من الأفسراد.. فلن يستطيع نصر هذا الفرد ولا هذه الأمة قوة أخرى.. فالله هو الغالب، وإرادته دائها في النافذة.. فعليه وحده عبيب أن نستمد قوتنا، ولا يحوز لنا أن نعتمد على غير الله، هذا إذا كنا مؤمنين.. لأن من شروط الإيهان وتنسزيه عن الشريك في العبادة وفي والتمثيل. وفي العقيدة وفي التشبيه والتمثيل.

حديث الرسول ﷺ

روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ».

شرح الحديث:

من أهم النعم التي أنعم بها الله علينا (نعمة الصحة) و (نعمة الوقت)... فالصحة مصدر قوتنا.. ومن غيرها نضعف عن كل شيء.. فلا نستطيع مقاومة الأمراض، ولا نستطيع أداء الأعمال، ونحن لا نعرف قيمة الصحة إلا إذا مرضنا...

والنعمة الثانية التي أنعم الله بها علينا ولا نحسن استغلالها، ولا ندرك قيمتها هي (نعمة الفراغ).. أي السوقت، فكثيرون يضيعون أوقاتهم في اللهو واللعب غير المفيد، ومشاهدة المباريات بالساعات الطويلة والجري بالسيارات في الشوارع والجلوس على الأبواب في الطرقات.. ثم .. في النهاية .. يجد غيره قد تفوق عليه ... ويسأل نفسه .. فيجد الإجابة أنه قد ضيع وقته، والآخر استغل وقته الاستغلال السليم .. فهو قد (غبن) نفسه أي ظلمها وضيعها!!

من أمثالنا العربية،

(ذَهَبَ النَّاسُ وَيَقِيَ النَّسْنَاسُ): من المعروف أن الشهم الكريم جميلُ في الأعين، ومنظر الجبان البخيل قبيح، وهو وأمثاله عند الناس لا يستحقون أن يعدوا مِن الناس، بل هم في أعينهم مثل القرود

أو النسانيس .
وقد يشاء القدر أن يحرم بلداً أو أمة شجعانها وكرامها وذوي الرأي فيها، ويبقى الجبناء العاجزون، أو يحرمها علماءها وأذكياءها ويبقى جهاها وبلداؤها، فيتألم الناس حين لا يرون أولئك الذين كانوا يزينون المجالس ويكشفون الغمة، وحين لا يجدون غير أولئك الذين لا تغني آراؤهم ولا يفيد توجيههم، فيكونون أمامهم مثل النسانيس قبحاً.

وهكذا إذا ذكر المرء ضيقه بعد سعته، أو قيده بعد حريته، أو لم يجد من لم يملأ العين، فحينئذ يقال: «ذهب الناس وبقي النسناس».

أي ذهب الجيد وبقي الرديء، ومعنى الأخيار، وبقي الأشرار، الذين لا يعاش في أكنافهم، ولا تصفو الحياة معهم، ولا يسعد جيرانهم ولا أصدقاؤهم بهم...





قال أبو حنيفة السائح : لقيت بهلول المجنون وهـو يأكـل في السوق، فقلت:

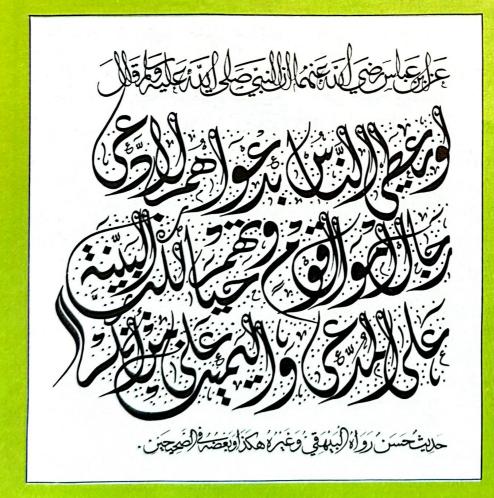
ـ يا بهلول، أتأكل في السوق؟ فقال: حدثنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر قال:

«مطل الغنيّ ظلم».. وقد لقيني الجوع وخبزي في كمي فها أمكنني أن أماطله!! ولقد مرّ بهلول بقوم يجلسون تحت شجرة طويلة.. فقالوا:

ـ يا بهلول، أتصعــد هذه الشجــرة وتأخذ عشرة دراهم؟

- فقال: نعم. . . فأعطوه الدراهم العشرة . . فوضعها في جيبه . . ثم التفت إليهم فقال:

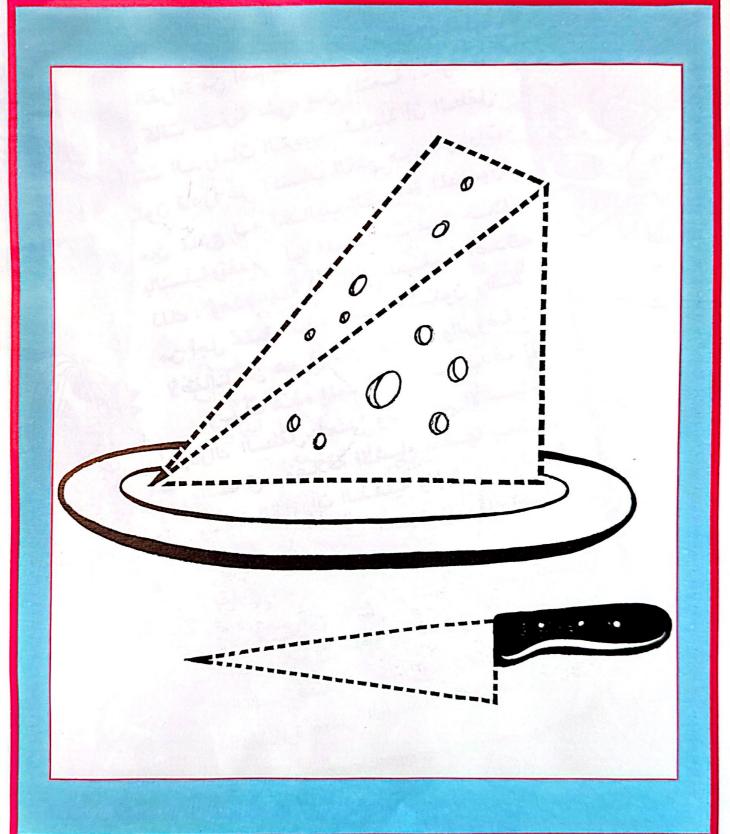
- هاتوا سلَّماً أصعد عليه. . فقالوا: لم يكن هذا في شرطنا . قال: لكنه كان في شرطي وأنتم لم تشترطوا عليَّ الصعود من غير سلّم!!



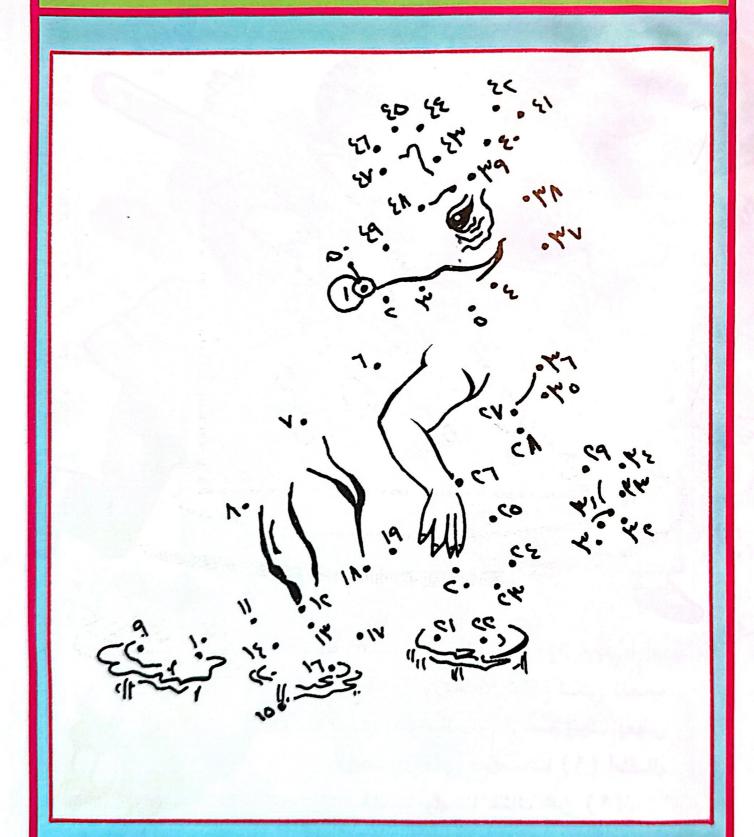




بم يذكرك هذا المنظر بعد إكمال رسمه؟

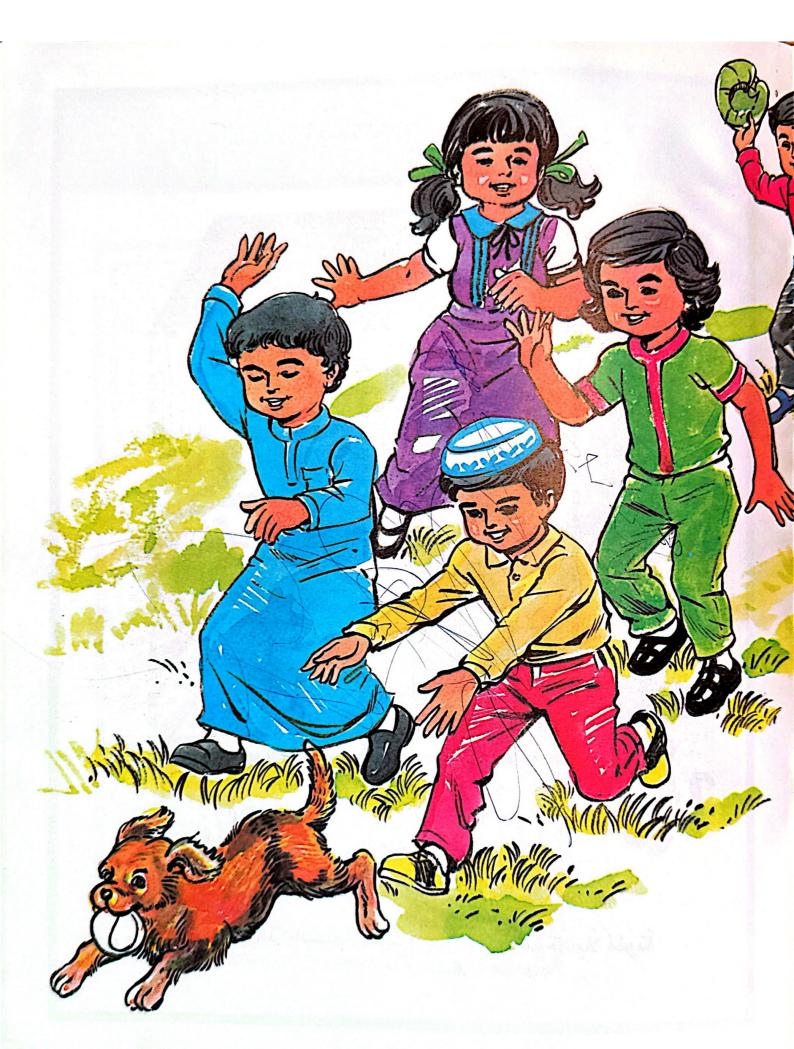


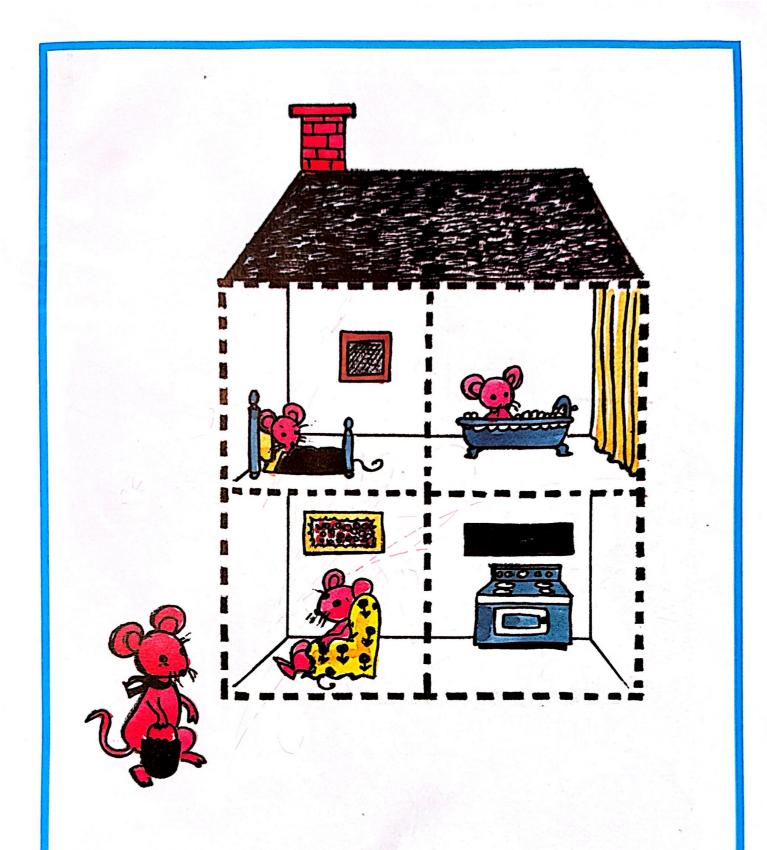
بعد أن تصل النقاط من ١ الى ٥٠، ستحصل على صورة حيوان. اكتب اسمه؟





وكانت الفرصة مؤاتية بعد أن خرجنا من تلك البركة لكي نلعب في الهواء الطلق فانضم إلينا بعض صبيان الحي فأصبحنا (٩) أطفال فلعبنا وأنسنا هناك نحن (٩).

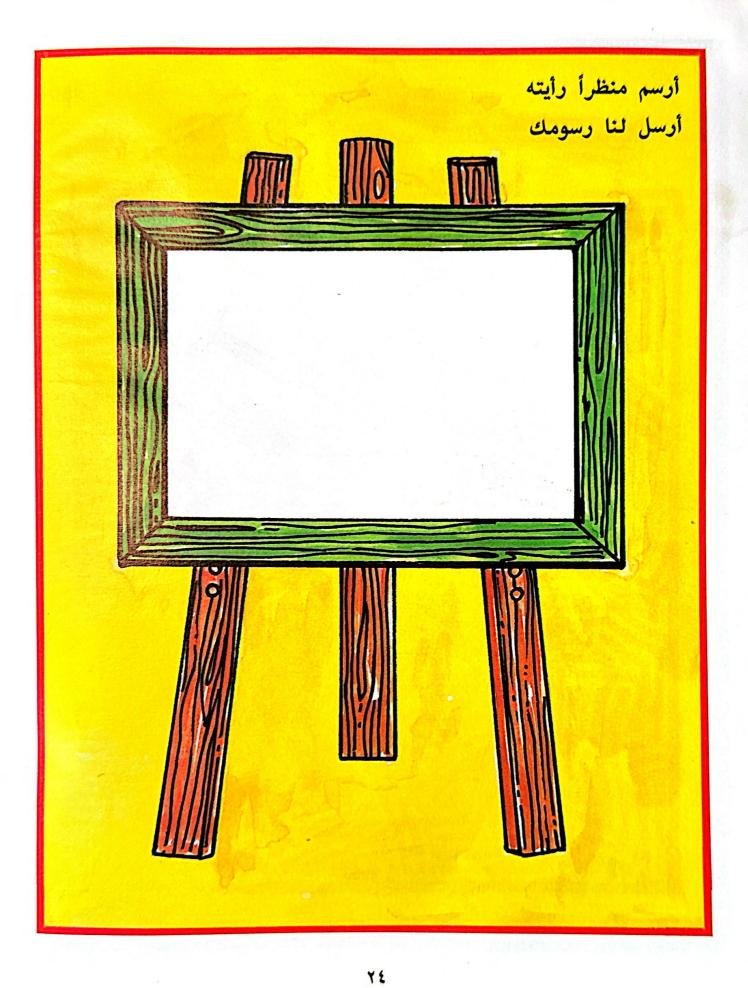




أكمل بيت هذا الحيوان حتى يخرج بيتا مستطيلًا ملوناً

كيف يصل النجار إلى أدواته الثلاث دون أن يخترق الحواجز؟







فلة الصيف الشديه كالثلج فأثوابى نقيه إنني أخت وفيه أبق عن الألف قصيه غـن أرواح زكيـة وتجلينا العشيه من عقود ذهبية طيبات وهدية غير أخلاق رضيه ونسيان الأذيه

لا تحقرني فإني أكتسى الأبيض لا تـراني في انفـراد أكره السوحدة لا نحن أتراب ليراث نتجافي في ضحانا نحن فوق الصدر أغلى نحسن في الأنس تحسايا ما لنا فخر بفصل الحياة السمحة والحب



كلمة الشبل

أصدقائي الأعزاء

نلتقي بكم في هذا العدد وكل عدد على درب المحبة والاخلاص، ومع إطلالة كل عدد من اعداد مجلتنا «الشبل».

أهلا بكم يا أصدقائي، فلقد وصلتنا مجموعات كثيرة من الرسائل، وها نحن نرد عليها، وسنرد على ما بقي منها في أعداد قادمة.

ونحن على استعداد ان نرد على كل صديق يرسل لنا بخطاب به إحدى مشاركاته من رسوم أو نكات أو معلومات قيمة، كما أننا على استعداد دائم للرد على استفساراتكم والأخذ بمقترحاتكم.

* نكتة

الضابط: ما هو احسن موقف لك في المركة؟

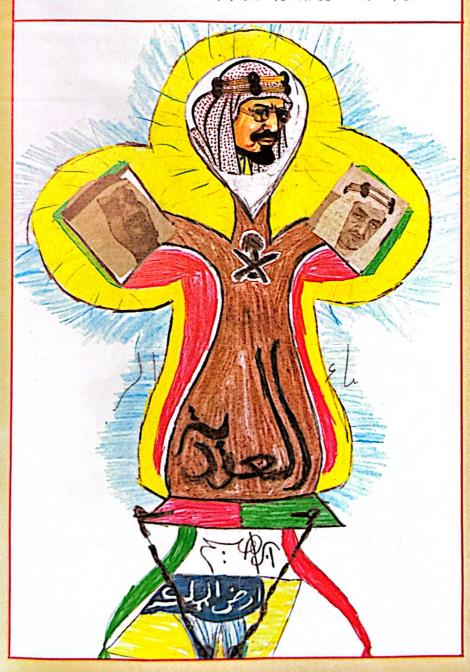
الجندي: انقضضت على عدوي وقطعت قدميه

الضابط: ولماذا لم تقطع راسه. الجندى: لانه كان مقطوعا.

...

استاذ الطب: ما هو مرض الرجل الذي يسبح عقله في الخيال؟ التلميذ: عنده ماء في المخ.

من عمل الصديق إبراهيم عبد الله صالح السويلم شكراً للصديق إبراهيم.. ومرحباً به.







رائد عبدالله عثمان المجمعه





وديع عبدالله الفرج



مديحه الدندني

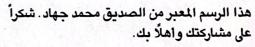


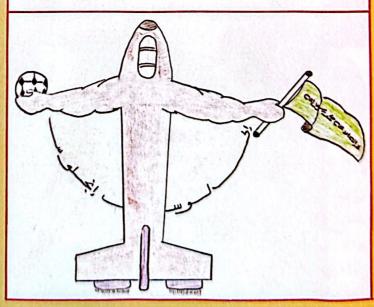
بعث إلينا الصديق على عالى المالكي، بإحدى المشاركات وهي رسمة جميلة. نشكره عليها، ونرحب به.

فيصل عبداش خنفور

الرياض







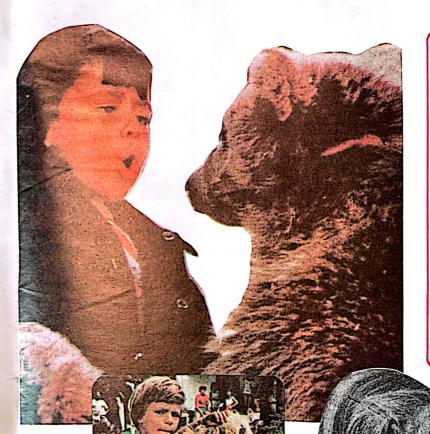
الخيوان صديق الاطفال

يتم الأطفال عادة بالحيوانات، وهي تحتل مكانا واسعاً في حياتهم، فكثير من ألعاب الأطفال هي عبارة عن حيوانات، كها يهتم الأطفال بقصص الحيوانات. إذ يعير الطفل الحيوانات الكثير من عواطفه المتعلقة بالعالم والحياة، ويجعلها تتكلم، وتلعب.

وإذا كان الميوان يشكل صديقا حياً للطفل، فهو قد يكون عدواً خطراً، يثير خوف الطفار.

والخوف من الحيوانات لا يعني الشيء نفسه لجميع الأطفال.

في عمر الثلاث سنوات يضاف السطفل من ميوله التخريبية المتجهة نحو والديه فيوجهها إلى الحيوان ولكنه يخاف أن يتعرض له الحيوان مقابل ذلك.







اليمني. الدة المواية: كرة القدم. العمد المعمود: ٩ سنوات. المعنوان: الرياض. العنوان



★ الإسم: غادة فيصل ★ الاسمد الله المقبل . الكر:
 العمر: ٧ سنوات . العمر الهواية : مشاهدة أفلام الهواي كرتون . العنو





۲۸



أصدف المجاه



★ الإسم: عهاد أحمد الإسم: السم: الإسم: عمد أحمد الإسم: عبد اللطيف الاسم: أيمن العيادي
 اليمني الدغيث سالم عمد أحمد السيخ الاسم: سنة

الهواية: كرة القدم. العمر: ١٢ سنة. العمر: ٣ سنوات. العمر: ١١ سنة. الهواية: اللعب

العمر: ٩ سنوات. الهواية: المطالعة. الهواية: مشاهدة أفلام العنوان: الرياض.

العنوان: الرياض. العنوان: الرياض. كرتون. المواية: المطالعة.

العنوان: الرياض.



★ الإسم: غادة فيصل ★ الإسم: إحسان عبد ★ الإسم: أمين عبد ★ الإسم: شاكر مهدي ★ الإسم: عمد أحمد عبد الله المقبل .
 عبد الله المقبل .
 الكريم سحان .
 القادر سعيد باحسي أبراهم .

عبد الله المقبل. الكريم سحان، القادر سعيد باجسير. إبراهيم، الغامدي. العمر: ١٠ سنة. العمر: ١١ سنة. العمر: ١١ سنة.

الهواية: مشاهدة أفلام الهواية المطالعة. العنوان: الرياض. الهواية: المطالعة.

كرتون. العنوان: الرياض، الهــواية: السـباحة العنوان: الرياض، العنوان: ينبع البحر.

العنوان: الرياض.

والمطالعة .



 \star الإسم: محمد على \star الإسم: زيد على عبد \star الإسم: صالح بن \star الله، الله، عنوه إسماعيل الله، مما الله، محمد بن إبراهيم. الله، الله، الله، الممر: \star سنوات

العمر: ١١ سنة. العمر: ١٣ سنة. العمر: ١١ سنة. نجمت بتقدير متاز من

الحواية: كرة القدم الحواية: كرة القدم. العنوان: الرياض، الصف الأول ابتدائي إلى الصف الثاني.

والمطالعة. العنوان: الرياض. الهواية: مشاهدة أفلام الهواية: مشاهدة الرسوم الرياض

كرتون . المتحركة العنوان: الرياض

دمشـق العمر: ٤ سنوات الحواية: مشاهدة الرسوم المتحركة العنوان: البديمـة ـ الريـاض

الهواية: السباحة.

مسابنات

فكرتيح وثقافيتر

من الأمور التي حبُّ إليها الإسلام وزينها للمسلمين . . . التنافس في لير .

وطلب العلم، وتنمية الـذهن، من أوسع أبواب الخير... ومن هنا تعودت الشبل أن تقدم المسابقات الـتي توسع المدارك والمعارف وتنمني المواهب والخبرات وتفتح أمام العقل آفاقا جديدة تـدفعه إلى مـزيد مـن البحـث والتطور!!.

وحتى يكون «الشبل» دامًا على صلة بأصدقائه قررنا أن تكون هناك عدة مسابقات على مدار السنة في مجالات غتلفة منها ما هو بغرض تنمية المواهب، ومنها ما هو بقصد ترسيخ الثقافة، ومنها ما يخص التربية والمهارات. وهذه المسابقات سوف تكون مقصورة على أصدقاء الشبل بمن لا تتجاوز أعهارهم ١٥ سنة بنين وبنات.

إعلان موعد كل مسابقة إلى تشكيل لجنة لفحص الأجوبة ومن ثم تقدير الجوائز.

كما ستنشر الإجابات مع صورة شمسية للفائز في الجلة .

فاحرص - عزيزي الشبل - على الاشتراك في كل المسابقات ، وابذل فيها كل جهدك ، وإذا فشلت مرة فلا تيأس ، واستأنف مرة أخرى . . فالنصر مع الصر .

المشروط

أن تكون الإجابة من عمل
 المشترك نفسه ولدينا هنا في مجلة الشبل
 ما نستطيع أن نميز به الإجابات المزيفة .

۲ _ ألا يزيد عمر المشترك عن ١٥
 سنة .

٣ _ أن ترسل الإجابة على عنوان
 الجلة ص . ب ٢١٢٩١ .

ويكتب على المظروف «مسابقة رقم»

ملحوظة

سيعلن عن أسماء الفائزين في كل أربعة أعداد ، كها سيعلن في الأعداد الثلاثة الأولى نص المسابقة .

الجوائز

الجائزة الأولى: مجموعة من مجلة
 الشبل مع اشتراك سنوي مجاناً للعشرة
 الأوائل.

الجائزة الثانية: اشتراك سنة في
 بحلة الشبل مجانأ للعشرة الذين يلونهم.

الجائزة الثالثة: اشتراك نصف
 سنة مجاناً في مجلة الشبل للعشرة الذين

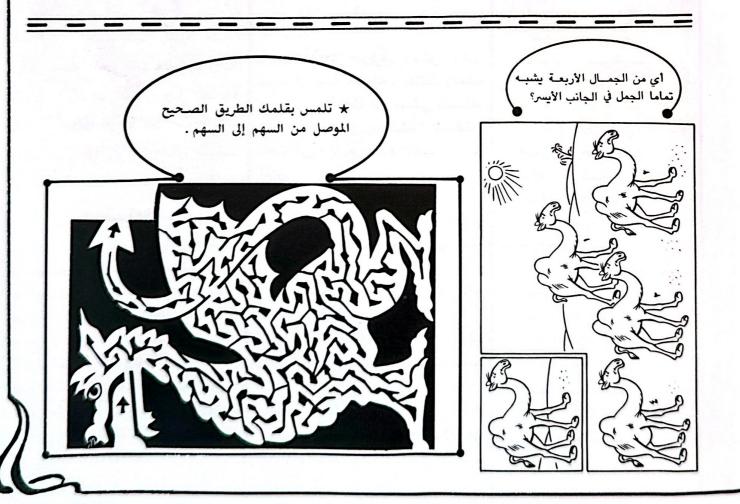
يمةالإشتراك	فتس	
	- :	الاسم
	-	العنوان

----:

ترسل الرسائل بالبريد العادي على العنوان الآتي : عجلة الشبل الرياض المملكة العربية السعودية صندوق البريد رقم ٢١٣٩١ المسابقة العاشرة

س ١: أين يقع جبل أبي قبيس المشهور ولم سمي بهذا الاسم؟

س ٢: من مؤلف كتاب تاريخ مكة في العهد السعودي، وما الميزة التي حصل عليها مؤلف ذلك الكتاب؟





مع الأصدقاء

باب الوالي العادل

الحديث الشريف:

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وسبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله ورجل تعلق قلبه بالمساجد، ورجلان تحابًا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق به يمينه، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ١ .

صدق رسول الله ـ متفق عليه ـ

من مكة المكرمة . . وصلتنا رسالتك وقرأنا ما بها، والحقيقة أن الجلة تشتمل على نفس الأبواب التي اقترحتها في رسالتك، فثلاً باب يمع المعلومات والمعارف فهو موجود بالجلة تحت عنوان «علوم وثقافة» وكذلك باب عن أخبار الحيوانات الغريبة فهو تحت عنوان عجانب الخلوقات، وعلى أية حال . نحن - نشكرك على اهتمامك ونامل في القادمة بإذن الله . .

اقتراحات أخسرى . . مع تحيسات نسادي الشبل . .

★ وانضمت إلى النادي الصديقة / أنديرا سالم رمضان . . من مكة المكرمة . . أهلاً بالصديقة ، وبجميع الأصدقاء في كل أرسل لنا الصديق خالد على العنان بهذا مكان .. والنادي يسرحب بكم وباقتراحاتكم.

الصديق/ عامر الشخراني . . أرسل بمجموعة حكم وحكايات قديمة فنخير منها الآتي:

: 26 *

- أخذ الرفيق قبل الطريق.

_ خير الكلام ما قل ودل.

* حكاية:

- هطلت أمطار غزيرة، فدخل الكلب مسرعاً إلى بيت أصحابه، وكانت رائحته كريهة . . فاخذت الأم تبكي فسالها ولدها: لماذا تبكين يا ماما؟ فقالت: رائعته كريهة تشبه رائحة الأعداء لعنهم

* أما الصديق/ فايز محمود حامد المطيري . . من جدة . . فقد أرسل بهذه

* الصديق/ محمد على أحمد رعيوب . . [- إذا سألت كريم حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في فعل الخير..

- وإذا سألت لثيماً حاجة فضاجته . . فإنه إن فكر عاد إلى طبعه الأصيل فيه وهو اللؤم.

شكراً للصديق..

ولجميع الأصدقاء التحية، والشكر ونأمل في مزيد من مشاركاتكم في الأعداد

للتعارف



أهلأ بميع الأصدقاء ومرحباً بكم في مجلتكم الشبل

الاسم: ثامر شحاتة أحمد

العمر: ٩ سنوات الحواية: السرسم - كرة القدم

العنوان: السرياض _ وزارة المواصلات

أهلًا بك يا أخ شامر صديقاً في نادى الشبل، وبالنسبة لرسمك الجبيل ستجده إن شاء الله في أعداد قادمة ونامل أن يصلنا المزيد.

الاسم: عمر ومحمد عبد العظم عبد الله العمر: 11 سنة المواية: كرة القدم مشاهدة أفلام الكرتون العنسوان: القصيم ـ بریده _ مدرسة معاذ بن

جبل الإبتدائية.





الومبات أو (الومبت) حيوان شبيه بالدب

السومبت من الحيسوانات الأسترالية الغريبة له كيس كمل فيه صغاره، والومبت حيوان رقيق جداً كها أنه مسالم لا يضر أحداً ويتغذى على جدور النباتات والأعشاب الطرية:

تقوم الأم في الليل بالبحث عن الأعشاب الطرية وجذور النباتات تقطعها إربأ إربأ، أي

قطعاً صغيرة حتى يتمكن صغيرها من أكلها بسهولة.

ومن مزايا حياة الومبت أن الأبوين يعيشان مع صغارهما في مكان واحد فترة طويلة قد تتجاوز السنة، والومبت ليس ضخاً لكنه حيوان شبيه بالدب من ناحية الشكل، ويعيش معظم النهار في ملجئه المفترسة.

وعلى الرغم من أن الومبت حيوان رقيق ومسالم إلا أن له خالب يدافع بها عن نفسه عند الحاجة إلى ذلك.



الأقطار مت

والخط الذي يقطع الدائرة مسارأ بسركزها يسمى قطراً.

تنام أثناء ساعات العمل ؟

واخبره بما رآه في مشامه فقال له صاحب

العمل: أنت موقوف عن العمل . . كيف

الهدف : تنبية حاسة الشم .

تعصب عيون جميع اللاعبين ويأخذ الواحد بمد الاخر تطمة صفيرة من احدى الاوراق المذكورة آنفا ويتعين عليهم ان يذكروا نوع الزهــورات او السائل الذي يمكن ان يصنع من هذه الورقة .

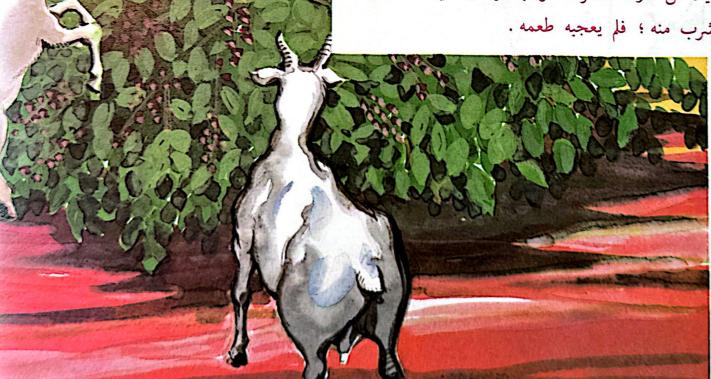


قصة القهوة

تعزو الأساطير الكشف عن ثمار البن ، إلى قطيع من الماعز كان يملكه جماعة من الرحل ؛ الذين عاشوا على شاطئ البحر الأحمر .

فقد لاحظ أحدهم نشاطاً عجيباً في القطيع ؛ إذ أقبل المساء ولم تنم المعيز كعادتها ولم تهدأ ، ولكنها أخذت تقفز في نشاط وخفة ، تقف على أرجلها الخلفية ، وترسل أصواتاً عالية وتصعد إلى الأماكن المرتفعة ، وتنط إلى مسافات بعيدة ، عما استرعى النظر إليها .

فخرج أحدهم وراء القطيع في اليوم التالي، فأبصر المعيز تأكل من شجيرات صغيرة ذات ورق أخضر؛ فأخذ قليلًا من ثمارها الحمراء، ودقها ونقعها في ماء بارد، وشرب منه؛ فلم يعجبه طعمه.



وفي اليوم التالي كان يوقد ناراً ، فألق بإحدى هذه الشجيرات بين أعواد الحطب ، فلما امتد إليها اللهب تطايرت منها رائحة عطرية ذكية ، فأخذ حبة من هذه الثمار بعد أن مستها النار ، وكادت تحرقها ، ووضعها في له ؛ فوجد لها طعماً مراً ، ولكنه مقبول ، وأخذ يضع في له واحدة بعد أخرى .

ولما جاء موعد نومه أصابه الأرق وشعر بنشاط وانتباه ، وظل معظم الليل سهران منتبهاً نشيطاً .

ورأى زملاؤه أن يستعينوا على السهر ؛ بتناول هذه الثمار ، وحرصوا على ألا تحرق ، فعمدوا إلى قليها على قطعة من الصفيح ، ثم لجأوا إلى دقها ، وبدل مضغها رأوا أن يضعوا عليها الماء الساخن ويتركوها تغلي ، فكان لذلك تأثير عليها في السهر والنشاط والانتباه .

ونقل أولئك الرجال ذلك الشراب إلى جهات عدة .

وانشئ أول مقهى بتركيا ؛ في مدينة القسطنطينية منذ أربعهائة سنة ، وتبعتها البندقية ، وأطلق على شراب القهوة في هذه المقاهي غذاء المفكرين .

ومن تركيا انتقلت عادة تقديم القهوة إلى أوروبة ، وكانت حكومة ألمانيا تمنع تقديمها بالمحال العامة إلا بتصريح منها .

وأصدر شارل الثاني ملك إنجلترا أمراً بإقفال جميع المقاهي ؛ لأن القهوة تساعد الناس في السهر ، ولكن القهوة انتصرت وانتشرت .

وتردد بعض المسلمين في حلها ، لكن استقر الأمر على إباحتها بعد البحث وتطبيق قواعد الشريعة على شربها .

الشجرةالبخيلة

عند طرف واحة في الصحراء الممتدة لمت شجرة تين أمام النخلة الكبيرة وراحت تنمو بسرعة عظيمة وتقدم للمابرين فمرها وظلها أسوة بصديقتها النخلة.

وبعد مرور فترة من النرمن قالت شجرة التين لصاحبتها النخلة: ألا ترين معي يا عزيزتي بأننا لخدم الناس دون أن يقدموا لنا بديلاً عنن خدماتنا؟

_ كل مخلوق في هذه الحياة خلق وله منفعة.

فكرت شجرة التين ثم قالت: كلامك لا يعجبني، ولن أقدم ثاري بعد اليوم لأحد.

ــ ليس الخيار لك في هذا الأمر ما دمت تحملين الفر.

انا جادة في كلامي وسترين ما
 سأفعله .

حبست التينة عن جذورها الماء والأملاح فجف عودها ويبست أغصانها وراحت الرياح والرمال تسخر منها فلم يزدها تصرفهم إلا عناداً وكبرياء.

وفي أحد أيام الشتاء مرت قافلة عابرة من أمام النخلة الباسقة فقررت قضاء الليل تحت أغصانها.

قال أحد الرجال: هذه شجرة يابسة لا تصلح إلا للنار في رأيكم لو قطعناها وأشعلنا فيها النار لندفأ.

أجاب الرجال: نعم الرأي رأيك فالجو بارد.

حمل الرجال فؤوسهم وأعملوها بالشجرة العنيدة فتحولت إلى قطع متناثرة من الأخشاب.

أوقد الرجال النار وتحلقوا من حولها يتسامرون ويضحكون في حين كانت الشجرة تئن وتصرخ داخل النار، وعند الصباح كانت النار قد أكلت كل جزء من أجزاء التينة.

قطف الرجال ما يمتاجونه من رطب النخلة وساروا على بركة الله، وهكذا استمرت شجرة النخيل المعطاء تقدم ما أعطاها الله من غمر حلو المذاق جم الفائدة لكل عابر سبيل وتحكي له عندما ينام في ظلالها قصة جارتها القديمة بجزن بالغ وأسى عميق علهم يعتبرون من حكايتها.





زهرة السيلين أو الكانفيون



تظهر في الصيف حيث هنالك قليل من الزهور توجد على المتحدرات الجبلية الجافة ، ورغم ان أوراقها طريسه إلا أن جذور الزهرة لزجة وشوكية ، توجياتها التي تشبه القلب قرنفلية اللون في اعلاها وبرتقالية في أسفلها ، يتجمع الغبار حول جذورها الحضراء ويغطيها ويجذب الحشرات برحيقها .

مؤركسة (الطفولة للتسويق المؤركسة اللثقافية اللزيوب للأطفاح والناشئة

باقة فريدة من كتب ومطبوعات الأطفال بنين وبنات في أسلوب سهل، ورسوم إيضاحية جميلة واخراج متميز ومتعة لا تنتهى . . كل هذا إلى جانب إنتاجها الدوري الدائم «الشبل» مجلة الطفل العربي المسلم وصديقة ابنك الطفل ورفيقة إبنتك الصغيرة



إتصلوا بصندون البربير قم ١١٩١٦ بتليفون ١٦١٠ ٥٣٥ اكرياض